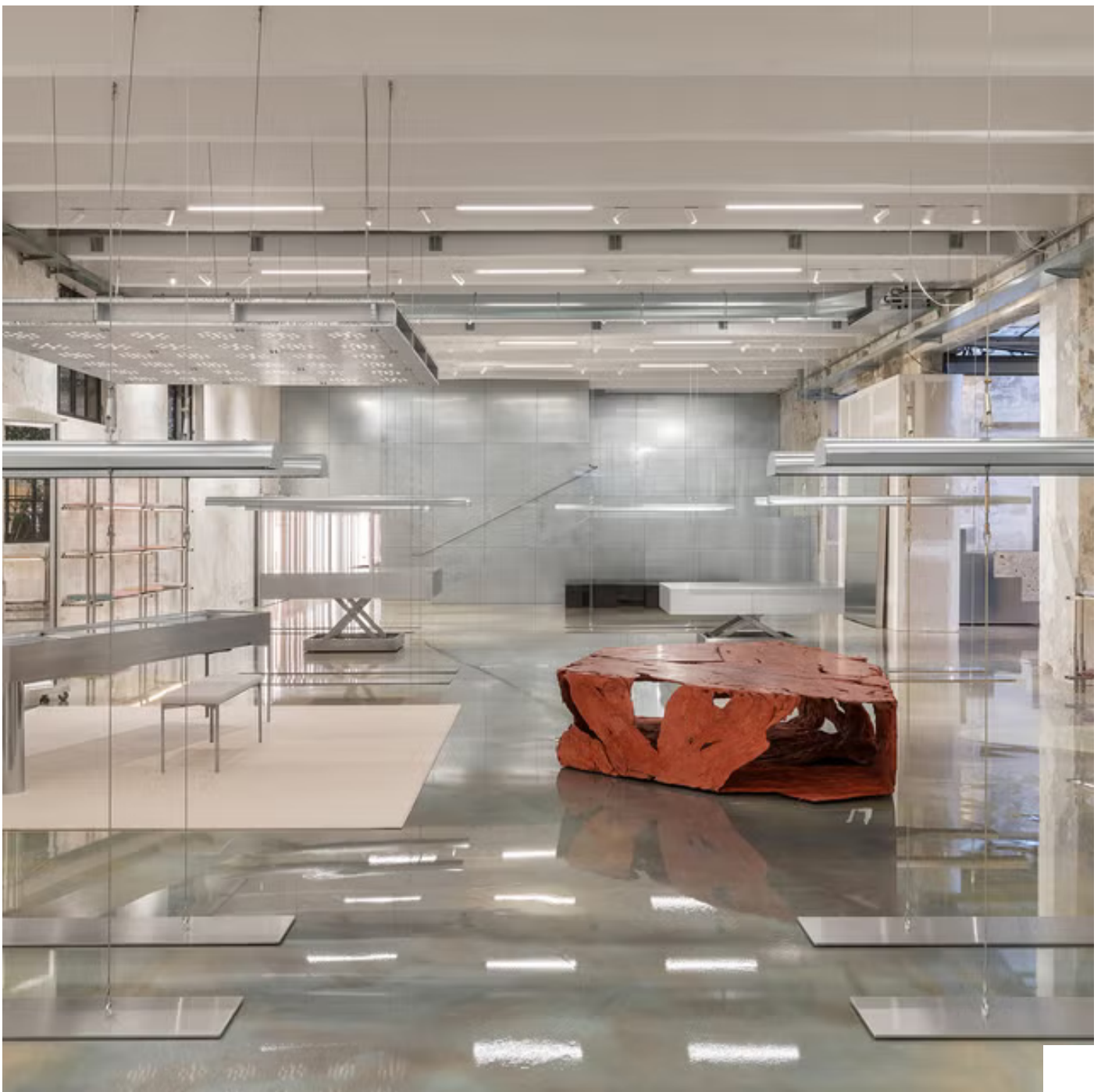


travel > what's on

10 CORSO COMO È OGGI LO SPAZIO IBRIDO CHE IMMAGINAVAMO

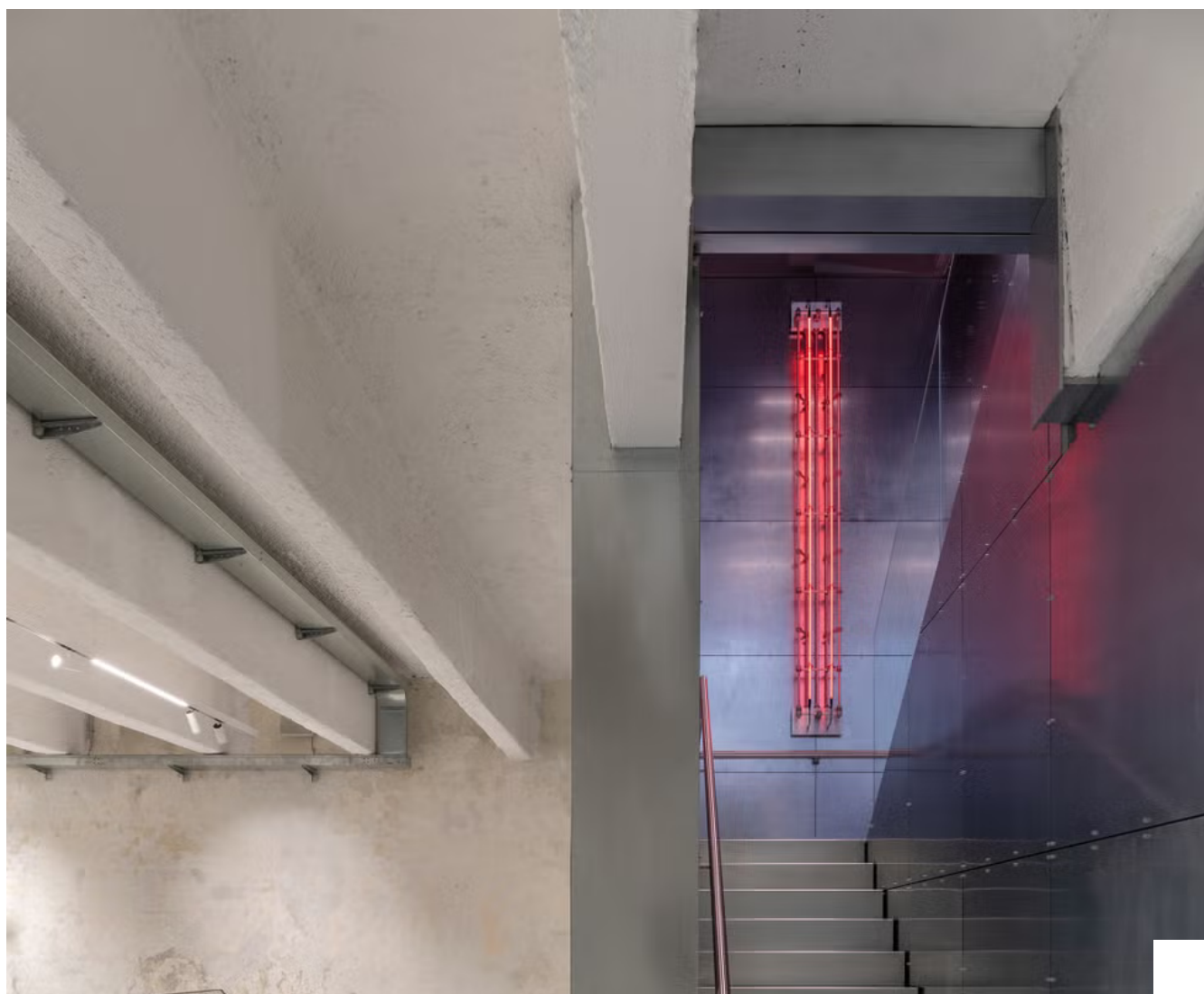
Il nuovo Concept Store Donna firmato 2050+, la Galleria con la mostra GUT e la Project Room con la selezione di design di Domitta Dardi: l'appuntamento con il progetto in tutte le sue forme è in un luogo (davvero) fluido

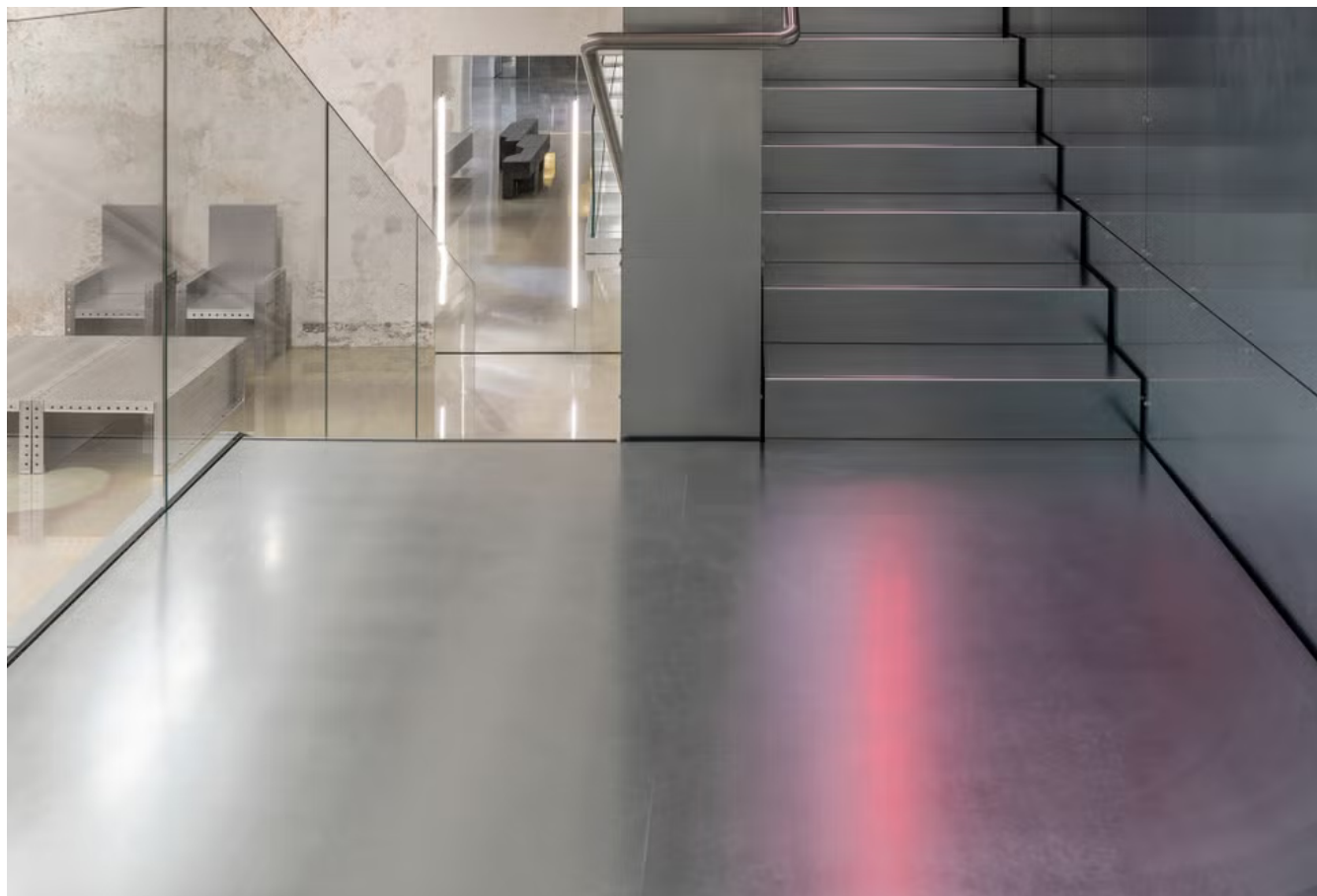
DI ALESSIA MUSILLO PUBBLICATO: 20/09/2024



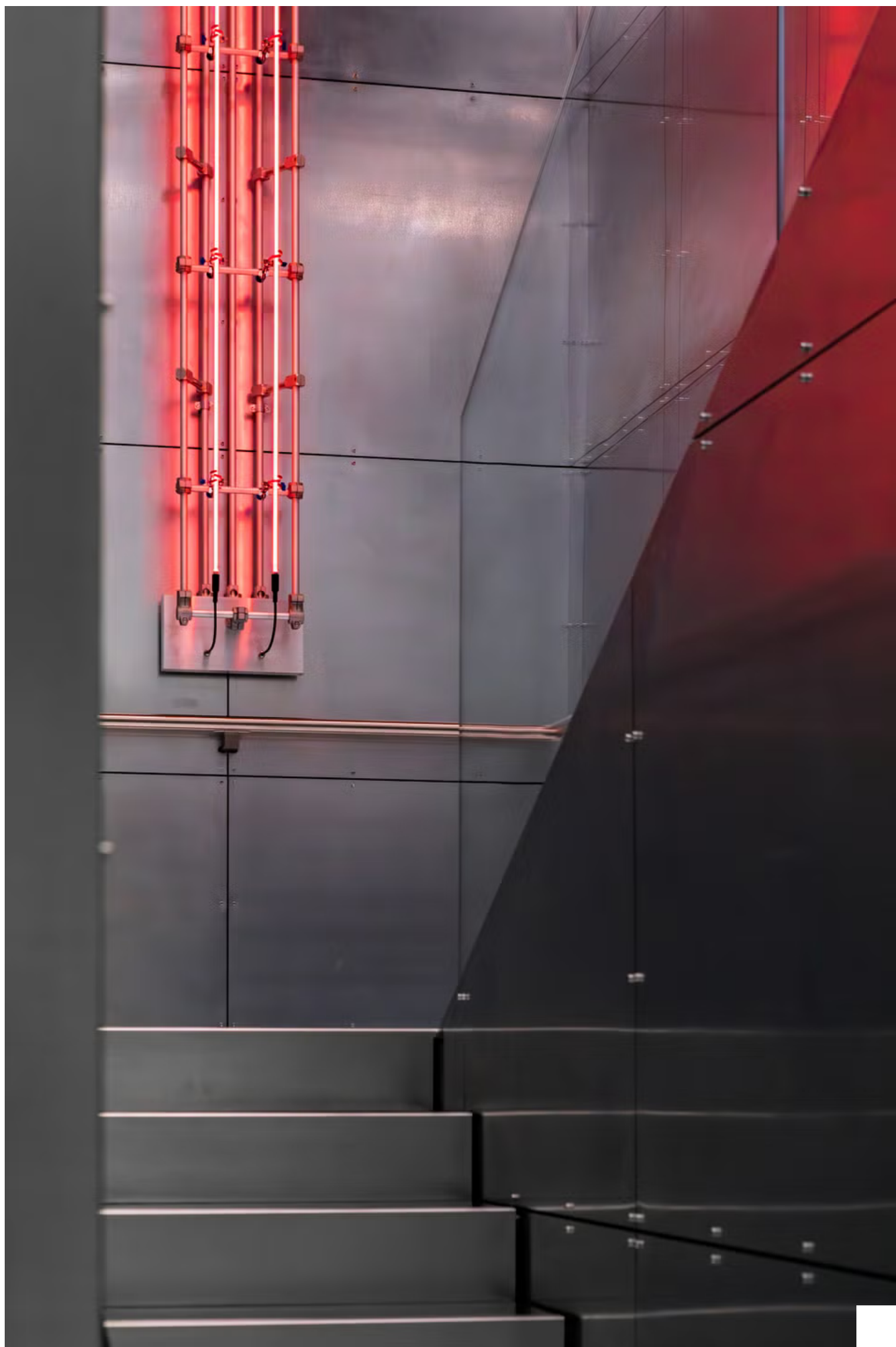
Melania Dalle Grave - DSL Studio_Courtesy Of 10 Corso Como

A Milano, 10 Corso Como è oggi lo spazio ibrido che immaginavamo. Dopo il restyling dei mesi scorsi, durante questa settimana è stato presentato il nuovo Concept Store Donna: un progetto firmato da 2050+. Lo stile, del resto, è inconfondibile: una scenografia dove l'acciaio è protagonista. Ma al di là della trasformazione spaziale, 10 Corso Como ha conquistato un'identità degna di una piazza al coperto, fissando, in una delle zone più battute della città, un appuntamento con la creatività. Qui, le materie dell'architettura, del design e della moda si incrociano in uno spazio eterogeneo, dove la produzione industriale mantiene un'identità e l'arte contemporanea si rivolge a tutti. I livelli di 10 Corso Como - ognuno dedicato a un'attività - sono legati da un elemento di congiunzione: una scala che collega lo store Donna, la Project Room e infine la Galleria (quest'ultima posizionata al primo piano). Così, l'intero contesto risponde alla richiesta di ogni giorno di frequentare luoghi a tutto tondo. E, alla vita multitasking, 10 Corso Como risponde.





Melania Dalle Grave - DSL Studio_Courtesy Of 10 Corso Como



Marco Gambarè - 2050+

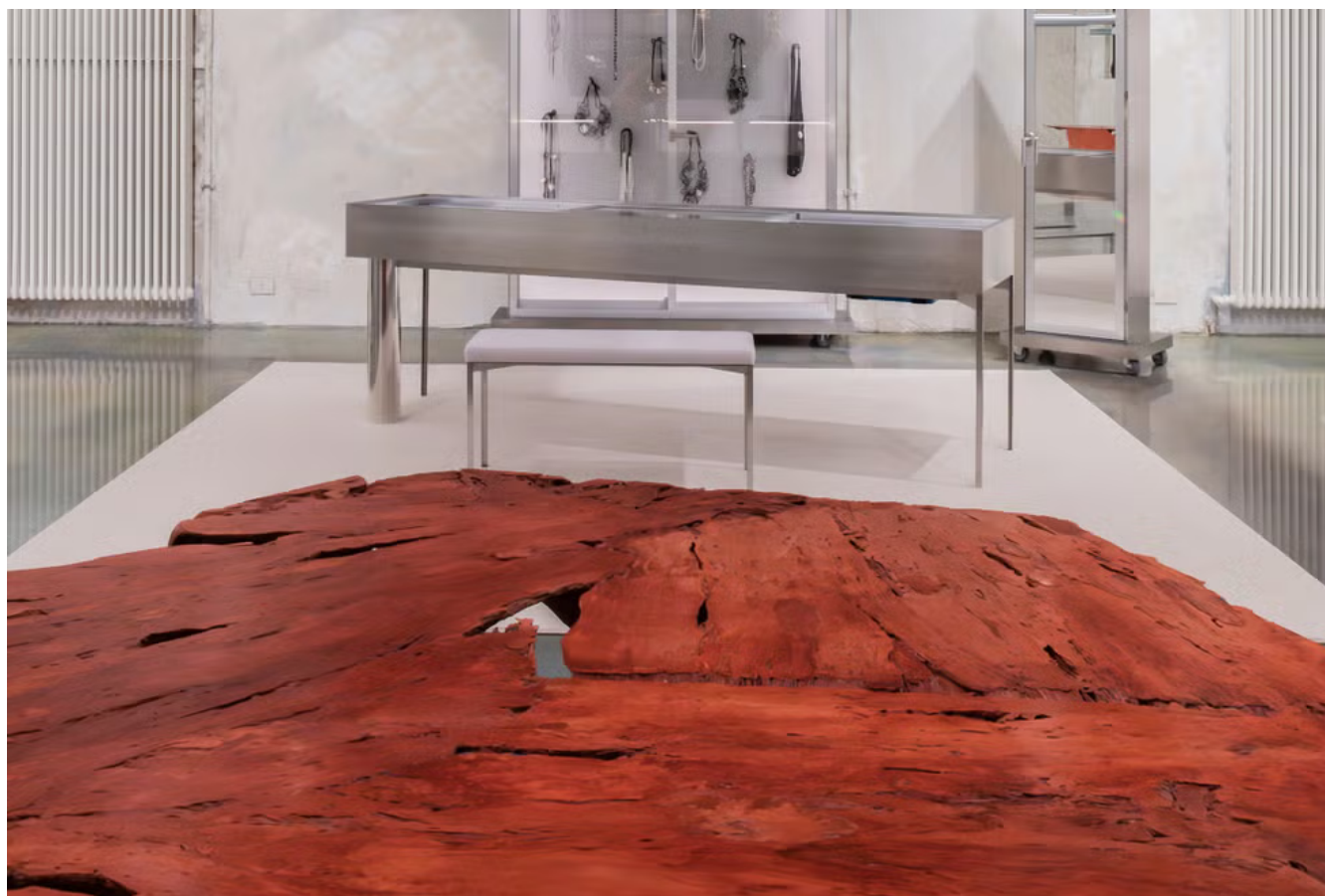
A detta dei creativi di 20250+, "il progetto della nuova Boutique Donna, concepita come una **macchina teatrale flessibile**, è coerente nelle intenzioni e nelle soluzioni architettoniche con gli spazi del primo piano, inaugurati lo scorso febbraio. Il concept store è ripensato come un palcoscenico capace di trasformarsi in modo fluido riconfigurando la sua identità, adattandosi organicamente alla varietà di esperienze ed eventi che potrà accogliere".

Immaginato come un palcoscenico, gli elementi nello spazio vanno e vengono a seconda dell'occorrenza. Gli appendiabiti, per esempio, sono in grado di muoversi verticalmente e orizzontalmente fino a sparire fra le travi del soffitto. Ci sono, ma non si vedono. Il lavoro, realizzato in collaborazione con altri designer invitati da 2050+ - Odd Matter, Sam Chermayeff Office, the-back-studio, Jakub Kubica, Laurids Gallee, Heim+Viladric e Jasper Eriksson - concretizza (anche) uno dei pilastri del progetto 10 Corso Como. Il *savoir faire* a più mani è alla base di uno spazio aperto all'interazione in ogni sua forma.



Melania Dalle Grave - DSL Studio_Courtesy Of 10 Corso Como





Marco Gambarè - 2050+

E poi c'è la **Galleria: 10CC**. Riaperta lo scorso febbraio grazie alla visione di **Tiziana Fausti**, l'ambiente è a tutti gli effetti una stanza taglia XL che si lascia accarezzare dalla luce naturale. Il suo doppio ingresso, che trasmette un grande senso di leggerezza, si apre su un luogo davvero ampio, capace di animarsi e di spegnersi all'evenienza. La Galleria, in questo caso, esibisce la capacità teatrale di configurarsi per necessità: con pareti e altri elementi che cambiano forma in risposta agli *input* curatoriali. Inaugurata il 18 settembre e visitabile fino al 17 novembre, la mostra *GUT*, curata da Alessandro Rabottini e Anna Castelli, è un sipario aperto sulla vita e sul lavoro dell'artista statunitense **Talia Chetrit**. Attraverso una serie di immagini (davvero) poetiche, l'esposizione riunisce opere realizzate nell'arco di trent'anni, dal 1994 al 2023, ponendo in dialogo momenti differenti della ricerca. Fra autoritratti, nature morte, fotografie e scene di famiglia, il candore della fragilità e il senso della provocazione sono temi e concetti da guardare incorniciati da uno spazio flessibile.



Marco Gambarè - 2050+

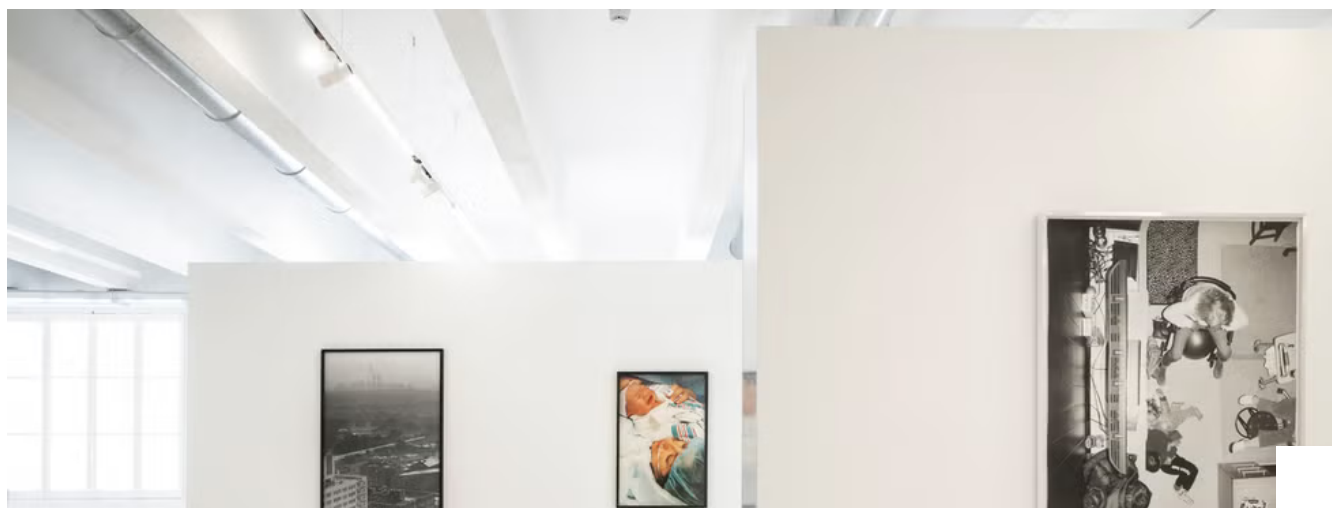




Marco Gambarè - 2050+

Infine, lo spazio si impreziosisce con la nuova selezione di oggetti (di design): un lavoro di Domitilla Dardi. Si chiama *Piano Alchemico*, la scelta di pezzi

d'autore in vendita nella **Project Room di 10 Corso Como**, e segue una traccia precisa: la storia dell'architettura ha seguito il principio delle forme mutevoli, dove regno animale, vegetale e minerale si fondono, per realizzare uno scenario misterioso sulle tracce di una sequenza cromatica che spazia il *black and white*, fino a sfiorare i toni del giallo e del rosso. Il risultato? Un concerto di nomi del progetto contemporaneo (ri)suonano in uno spazio solo. E - essendo in vendita - sono pronti anche a entrare dentro casa (nostra).





Jacopo Menzani

La mostra Gut di Talia Chetrit alla Galleria 10 Corso Como



Jacopo Menzani

La mostra Gut di Talia Chetrit alla Galleria 10 Corso Como





Jacopo Menzani

La mostra Gut di Talia Chetrit alla Galleria 10 Corso Como

www.10corsocomo.com

LEGGI ANCHE



LA MODA TOUT COURT DI MARNI



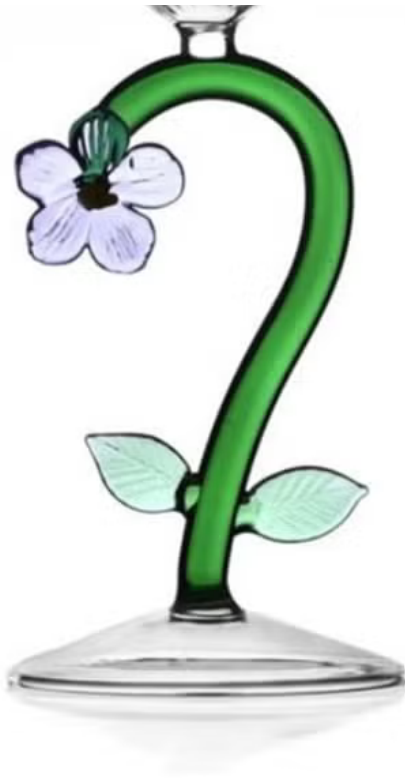
IL RITORNO DI FIORUCCI ALLA TRIENNALE DI MILANO



A MILANO, LA MOSTRA SU PICASSO

BICCHIERI PER L'APERITIVO





Ichendorf Milano: calice da vino, collezione Botanica, in vetro borosilicato

28 € SU AMAZON





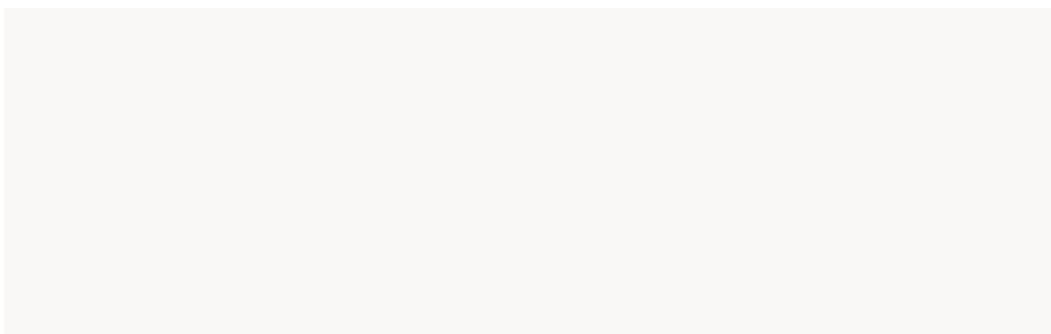
Villeroy & Boch: bicchiere da long drink

45 € SU WESTWING



Beliani: set di coppe Martini, vetro soffiato a mano

50 € SU AMAZON





Lsa International: set 4 bicchieri da shot

Ora in sconto del 17%

70 € SU WESTWING



ALESSIA MUSILLO

Alessia Musillo è editor di Elledecor.it. Laureata all'Università Statale di Milano con una tesi custodita presso la Fondazione Treccani di Milano, ha studiato anche Modern Languages presso la University of Strathclyde a Glasgow (UK) e Semiotics presso la University of Tartu (Estonia). Dopo aver collaborato con diverse testate giornalistiche, oggi trasforma l'attualità in racconti scrivendo di città, design e cultura pop per il sito web di Elle Decor Italia. Potete seguirla su Instagram (@alessia__musillo) o leggendo Elledecor.it. I suoi articoli sono viaggi sulle tracce dell'abitare contemporaneo. Il suo mezzo? La parola.

[Read full bio](#)